



SANCTUAIRE NOTRE-DAME DE **ROC** AMADOUR

La Messe des artistes a lieu le 3^e
dimanche de chaque mois à 16h30

**Prélude par les artistes invités
dès 16h15.**

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

- En octobre, le dimanche 20.

INTERVENANTS

*Présidence : **Ab. André Gagné**

*Chant : **Les Trois-Dames**

*Instruments : **Violon & Guitare**

*Thème : « **La Mission** »

« La Messe des Artistes » a repris en novembre 2017, dix ans presque jour pour jour après son interruption abrupte à la Chapelle historique du Bon Pasteur. À cette relance, le père Gérard Blais, et les sœurs du Bon Pasteur en poste à l'époque, honoraient cette reprise de leur présence et offraient le Livre d'or de l'époque pour que les intervenants aux célébrations continuent de le signer.

RESTEZ EN CONTACT



lamessedesartistes@rocamadour.ca



<https://www.facebook.com/LaMessedesArtistes/>

[Crédits photo : Daniel Abel]

**Soyez des nôtres et amenez vos
connaissances !**

Merci à nos partenaires !

LA MESSE DES ARTISTES

Dimanche 15 septembre 2019
24^{ième} dimanche du Temps ordinaire
— Année C

SANCTUAIRE NOTRE-
DAME-DE-ROCAMADOUR
Église Saint-Fidèle
1260, 4e Avenue, Québec
QC G1J 5J5



Compagnie
du cimetière
Saint-Charles



INTERNATIONAL
DES MUSIQUES SACRÉES
DE QUÉBEC

« LA CRÉATION »

« Le Seigneur renonça au mal qu'il avait voulu faire » (Ex 32, 7-11.13-14)

Les textes de ce dimanche nous présentent l'amour sans bornes de Dieu pour sa créature. Cela indique la place privilégiée que nous avons à ses yeux. La Messe des Artistes de ce dimanche veut nous introduire dans la même dynamique, c'est-à-dire nous interpeller sur la place ou le prix de la création tout entière pour l'humanité.

LES INTERVENANTS

Présidence : Mgr Denis BÉLANGER. En 1968, il termine ses études classiques au Petit Séminaire de Québec, entre au Grand Séminaire et obtient sa Maîtrise en théologie en 1972. Il est ordonné diacre le 2 avril 1976 et prêtre le 6 juin suivant. De 1975 à 1997, il est professeur au Petit Séminaire de Québec. En 1991, il obtient une Maîtrise en Counseling pastoral de l'Université Saint-Paul à Ottawa. En 1997, il est nommé curé des paroisses Saint-Louis-de-France et Saint-Yves où il exerce son ministère pastoral jusqu'à sa nomination comme vicaire épiscopal en 2008. Le 6 mai 2009, il est nommé à la Basilique-cathédrale Notre-Dame-de-Québec, à titre de curé de la paroisse. Le 25 août suivant, il devient chanoine du Chapitre de la Cathédrale de Québec. Depuis son ordination, il a été aumônier militaire des Voltigeurs de Québec et vicaire dominical dans plusieurs paroisses.



Chant : Les Pauvres de Saint-François. Fondés le 2 août 1973 à Trois-Rivières par le frère Jacques Roy, les Pauvres de Saint-François vivent d'aumônes et mènent une vie communautaire joyeuse et simple, à la suite de François d'Assise. Ils témoignent de l'amour de Dieu par leur vie donnée, par une annonce simple de l'Évangile, par l'accueil de toute détresse, et par le chant choral. Présents sur Facebook et sur le Web, ils ont produit 3 CD. Artistes de la beauté, ils sont accompagnés à l'orgue par Paul-André Bellefeuille, chef de chœur de «L'Orphéon de Trois-Rivières» dont ils sont membres honoraires.



Musique : Paul-André BELLEFEUILLE. Il a débuté sa formation vocale aux Petits Chanteurs de Trois-Rivières et a poursuivi sa formation musicale au Conservatoire de Trois-Rivières en violon, hautbois et piano, puis en orgue au Cégep de Trois-Rivières, en chant à l'UQTR et en écriture à l'Université de Montréal. Il a siégé comme juge au Conseil des Arts canadiens pour les prix Opus et plusieurs fois pour Cégep en spectacle. Directeur musical de l'Orphéon de Trois-Rivières, il oeuvre comme directeur adjoint de l'ensemble Vocalys et il est membre fondateur de la formation «Trois Quatre».



PROGRAMME

Première partie

Prélude :

- **Ce jour que fit le Seigneur** — Par. : et Mus. : O. Douchain
- **Comme un tendre berger** — J. Sibelius † 1957
- **Chantez à Dieu strophe nouvelle** — Mus. : L. Bourgeois/ Harm. : V. Martin
- **Le chant des anges - Angels' Carol** — Mus. : J. Rutter

Lecture (Sr Hélène BASTARACHE)

Entrée :

Chante pour Dieu — Paraphrase du Ps 97 —
Texte : Ory

Kyrie :

Kyrie de Müller

Gloria :

Gloria de P. Vallée

Deuxième partie — Liturgie de la Parole

Première lecture : Ex 32, 7-11.13-14

Psaume 50 (51)

Oui je me lèverai — Mus. : L. Deiss † 2007

Deuxième lecture : 1 Tm 1, 12-17

Acclamation :

Alléluia irlandais — Mus. : O'Carroll

Évangile : Lc 15, 1-32

Homélie

Troisième partie — Liturgie eucharistique

Offertoire :

Ô Dieu d'amour — O. Ravanello † 1938

Sanctus :

Sanctus de Müller

Anamnèse :

Anamnèse I — Missel Romain

Agnus Dei :

Agnus Dei de Müller

Communion :

Cantique de saint François — Arr. : Les Pauvres de Saint-François.

Quatrième partie

Sortie :

Vous êtes sans pareille — L. Deville/ C. Thompson † 2013

Temps fraternel et d'échange avec les intervenants
(Président, lectrice, chanteurs et musiciens) dans
l'espace d'accueil.
